

OPERA DE MASSY

Direction
Jack-Henri Soumère

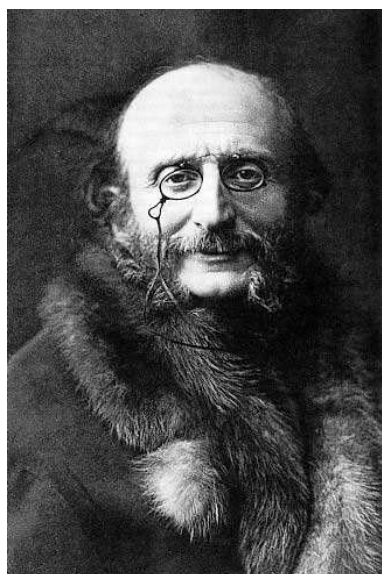
PARIS SUD

aller plus loin...



Les fiches pédagogiques - Compositeur

JACQUES OFFENBACH (1819 - 1880) • • • • •



Né à Cologne (Allemagne) en 1819, il est le fils d'un maître de musique. Il étudie tout d'abord le violon puis le violoncelle auprès de son père puis est envoyé à Paris à 14 ans pour y suivre des cours au Conservatoire.

Au bout d'un an, il abandonne ses études musicales et rejoint l'orchestre de l'Opéra-Comique. encouragé à la composition par Halévy, il écrit plusieurs morceaux pour violoncelles.

Il donne des concerts dès 1839. L'année suivante, suite au décès de l'un de ses frères, il retourne à Cologne et perd également sa mère. De retour à Paris, il remporte un immense succès avec la Chanson de Fortunio écrite pour *Le Chandelier* d'Alfred de Musset en 1850. De 1850 à 1855, il est chef d'orchestre à la Comédie Française. En 1855, il ouvre son propre théâtre : Les Bouffes Parisiens.

Le 21 octobre 1858, il remporte son premier grand succès avec l'opéra bouffe *Orphée aux enfers*. En 1860, le ballet *Le Papillon* fait un triomphe et l'air de La valse des rayons est très célèbre. Désormais les chefs d'oeuvre se suivent : *La Belle-Hélène* (1864), *Barbe-Bleue* (1866), *La Vie parisienne* (1866), *La Grande duchesse de Gérolstein* (1867), *La Périhole*, opéra romantique, aura moins de succès.

La guerre de 1870 entre l'Allemagne et la France l'oblige à se tourner vers des ouvrages moins féroces et à exploiter différemment son extraordinaire popularité. Son succès est toujours immense à l'étranger mais moins en France. En 1876, il entame une tournée triomphale aux Etats-Unis. De retour en France, il continue à composer : *Madame Favart*.

Il meurt à Paris le 5 octobre 1880 sans avoir complètement achevé l'ouvrage qu'il portait en lui depuis sa jeunesse, *Les Contes d'Hoffmann*, représentés sur la scène parisienne du Théâtre de l'Opéra-Comique en février 1881.

LES OPERETTES D'OFFENBACH • • • • •

1855 : *Ba-ta-clan*

1855 : *Le Violoneux*

1858 : *Orphée aux Enfers*

1858 : *Mesdames de la Halle*

1859 : *Geneviève de Brabant*

1861 : *Monsieur Choufleuri restera chez lui*

1861 : *La Chanson de Fortunio*

1861 : *Le Pont des Soupirs*

1862 : *Les Bavards*

1863 : *Lischen et Frischen*

1864 : *La Belle Hélène*

1866 : *La Vie parisienne*

1866 : *Barbe-Bleue*

1867 : *La Grande-Duchesse de Gérolstein*

1868 : *La Périhole*

1869 : *Les Brigands*

1872 : *Le Roi Carotte*

1873 : *Pomme d'Api*

1875 : *Le Voyage dans la Lune*

1877 : *Le Docteur Ox*

1878 : *Madame Favart*

1879 : *La Fille du tambour-major*