

OPERA DE MASSY

Direction
Jack-Henri Soumère

PARIS SUD

Aller plus loin...



Les fiches pédagogiques - Compositeur

GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924) • • • • •



Giacomo Puccini, né en 1858 à Lucques, est mort en 1924 à Bruxelles. Issu d'une famille d'organistes (son père était un théoricien et un professeur célèbre) et de musiciens, Puccini fait des études au conservatoire de Milan entre 1880 et 1883, sous la direction, entre autres, du musicien Ponchielli. Il découvre sa vocation de compositeur en assistant à une représentation d'*Aida* à Pise en 1876.

Le compositeur est l'auteur d'une douzaine d'opéras, dont la plupart sont rapidement devenus des classiques du répertoire lyrique - ainsi *La Bohème*, *Tosca* et *Turandot* sont-ils parmi les oeuvres les plus montées. Mais Puccini se révèle aussi être un remarquable auteur de musique religieuse : bien que moins réputées, sa *Salve Regina* et sa *Messa di gloria* sont considérées par les musicologues comme l'exemple de la maîtrise d'un style varié et complet.

Si Giacomo Puccini est souvent présenté comme un des principaux représentants du mouvement veriste italien (prolongement du naturalisme de Zola ou de Manzoni en littérature), le raffinement de son écriture musicale et le rejet systématique dans ses compositions de la brutalité qui caractérise souvent le verisme contribue à rendre l'oeuvre lyrique de Puccini inclassable.

LES OPERAS DE PUCCINI • • • • •

- *Le Villi* (1884)
- *Edgar* (1889)
- *Manon Lescaut* (1893)
- *La Bohème* (1896)
- *Tosca* (1900)
- *Madama Butterfly* (1904)
- *La fanciulla del West* (1910)
- *La rondine* (1917)
- *Il trittico : Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi* (1918)
- *Turandot* (1926)