

• JEUNE CHŒUR DE L'OPÉRA DE MASSY •

AVIS D'AUDITION

MERCREDI 26 SEPTEMBRE 2018 À L'OPÉRA DE MASSY
TOUS PUPITRES / LIMITE D'ÂGE : 33 ANS

PRÉSENTATION

L'Opéra de Massy dispensera à des chanteurs en cours de professionnalisation une formation courte dans un objectif concret d'insertion et d'apprentissage de la scène lyrique comme artistes des chœurs.

Cette formation initiée dans le cadre de la résidence des Paladins à l'Opéra de Massy sera artistiquement assurée et encadrée par Jérôme Correas puis s'articulera autour des productions lyriques. Les programmes de formations professionnelles courtes proposées par l'Opéra de Massy sont amenés à se développer sur plusieurs sessions ultérieures.

7 jours seront consacrés à des ateliers de travail et de préparation de l'œuvre (technique vocale, travail scénique, etc.) aux côtés d'intervenants qualifiés et spécialistes dans leur discipline. La session de formation sera suivie d'un engagement rémunéré des chanteurs pour les répétitions ainsi que pour les représentations publiques.

L'Opéra de Massy proposera sa deuxième session de formation autour de *Orfeo ed Euridice* de Christoph Willibald Gluck (version viennoise en italien).

DÉROULEMENT

L'ensemble des ateliers, répétitions et représentations auront lieu à l'Opéra de Massy. La disponibilité des candidats sur l'ensemble des dates est indispensable.

I - SESSION DE FORMATION

- du 12 au 14 février 2019
- du 20 au 22 février 2019
- les 27 et 28 février 2019
- les 5 et 6 mars 2019

II - RÉPÉTITIONS ET REPRÉSENTATIONS

- répétitions du 9 au 15 mars 2019
- représentations les 16 et 17 mars 2019

MÉTHODE ET PROFESSIONNALISATION

- Ateliers pratiques et théoriques (individuels et collectifs)
- Engagement rémunéré à l'issue de la formation pour les répétitions ainsi que pour les représentations publiques.

ENCADREMENT

Responsable pédagogique et artistique **Jérôme Correas** • Chorégraphie, préparation physique **Julien Lestel et Gilles Porte** • Coaching et perfectionnement de langue italienne chantée **Barbara Nestola** • Atelier scénique **Vincent Tavernier**

ADMISSIONS

La formation s'adresse à des artistes (chanteurs) de moins de 33 ans récemment diplômés des établissements d'enseignement supérieur spécialisés en voie de professionnalisation.

Destinataires : 16 à 20 chanteurs | Tous Pupitres

Pré-sélection sur dossier, sélection sur audition. Les modalités de passage des candidats seront transmises par e-mail aux candidats retenus sur dossier.

Date limite de réception des dossiers de candidature : jeudi 20 septembre 2018

Pour les candidats pré-sélectionnés : audition le mercredi 26 septembre
Constitution du dossier : CV / lettre de motivation argumentée pour la formation / photo (portrait) / fichiers audio ou vidéo.

Envoi des candidatures à : formation@opera-massy.com



ORFEO
ED
EURIDICE
GLUCK
16 & 17.03.19